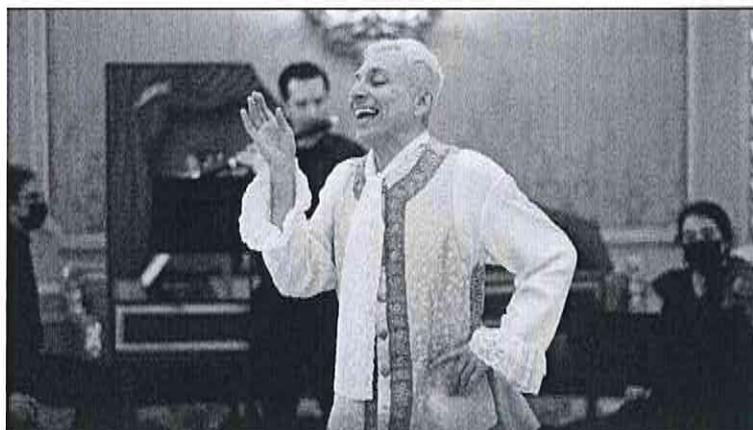


INFORMAZIONI PERSONALI



Raffaele Schiavo

Indirizzo: **[REDACTED]**

[REDACTED] - Italia

TEL: **[REDACTED]**

Email: raffschivo@gmail.com

Data di nascita: **[REDACTED]**

Codice Fiscale: **[REDACTED]**

[REDACTED]

BIOGRAFIA Cantante e musicista, compositore e musicoterapeuta, ricercatore indipendente, performer teatrale e autore. Esperto nella vocalità medievale, rinascimentale e barocca, nella polifonia vocale, nella tecnica del Canto degli Armonici e nella disciplina del CantAttore. È ideatore del metodo socio-musicale VoxEchology, diffuso attraverso laboratori esperienziali e seminari interattivi, finalizzati a uno studio del linguaggio musicale incentrato sulla conoscenza del corpo e della vocalità, sull'applicazione dei principi della polifonia al comportamento civile e sulla realizzazione di performance artistiche e di progetti mirati a specifiche problematiche sociali. Costruisce percorsi di relazioni d'aiuto, benessere e formazione professionale nell'ambito della sanità, dello spettacolo e dell'istruzione universitaria, dando particolare rilevanza all'area delle cure palliative e del fine vita. Pubblica per CLEUP, MIMESIS e in area scientifica per MDPI.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

-
- da Gennaio 2024 **Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance
London (UK)**
Sede italiana in Treviso
- Collaborazione per area didattica e artistica
 - **Docente, Performer**
 - Educazione, Intrattenimento, Musica, Teatro
- da Gennaio 2024 **Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano**
Master di Artiterapie e Terapie Espressive dell'Alta Scuola di Psicologia
- Collaborazione per area didattica – Cure Palliative e Fine Vita
 - **Docente**
 - Educazione
- 2-3 Dicembre 2023 **LA MORTE IN ONCOLOGIA: viverla con gli altri e con se stessi”**
Corso di Formazione – Symposia Organizzazione Congressi
Monastero Santa Croce dei Padri Carmelitani Scalzi
- Bocca di Magra-Ameglia (La Spezia)
 - **Docente**
 - Educazione

1. The first part of the document is a list of names and addresses.

2. The second part of the document is a list of names and addresses.

3. The third part of the document is a list of names and addresses.

4. The fourth part of the document is a list of names and addresses.

5. The fifth part of the document is a list of names and addresses.

6. The sixth part of the document is a list of names and addresses.

- 3 Settembre 2023 **Orpheus Britannicus in the stars with Diamonds**
Una Lettura Animata
a cura di Piero Cartosio
Orchestra Barocca Siciliana, Siracusa
- **Regista, Performer**
 - Educazione, Intrattenimento, Teatro, Musica
- 20 Agosto 2023 **U CICLOPU** **Dramma Satiresco**
Euripide/Luigi Pirandello
Regia di Cinzia Maccagnano
- Tyndaris Augustea***
Teatro Greco di Tindari (Messina)
- **Compositore, CantAttore, Direttore di Coro**
 - Educazione, Intrattenimento, Teatro
- 25 Giugno 2023 **PER ENNIO** Auditorium di Milano - Fondazione Cariplo
Associazione Armonica Onlus
- Ave Regina Coelorum***
Quartetto d'Archi del Mare
- **Compositore, Performer**
 - Educazione, Intrattenimento
- 26 Maggio 2023 **LE COMPETENZE MULTIDISCIPLINARI NELLE CURE PALLIATIVE**
BUONE PRATICHE CLINICHE-ORGANIZZATIVE E ASPETTI ETICI
Aula Convegni – ASL/Ospedale di Teramo
- “La polifonia come felice espressione della
complessità umana” - Laboratori tematici
- **Relatore**
 - Educazione
- 16 Aprile 2023 **CATs “Creative Arts Therapies” to support resilience**
Post-Graduate Professional Course – UEL, UniPd Executive Learning
Università di Padova
- **Docente**
 - Educazione

- 14-15 Aprile 2023 **Mettersi in gioco: a proposito della morte e del morire**
Percorsi di Death education
IRCCS, Istituto di Ricovero e Cura a Carattere Scientifico
INRCA, Istituto Nazionale di Ricovero e Cura per Anziani
ASL di Fermo e Ancona - Regione Marche
Seminari e laboratori esperienziali
- **Docente**
- Educazione
- 14 OTTOBRE 2022 **BEHAVIORAL SCIENCES Scientific Journal**
Special Issue "Healthy Even through Cancer—What Are the Assumptions and Outcomes for Psychological Intervention"
MDPI Editor (Multidisciplinary Digital Publishing Institute)
<https://www.mdpi.com/2076-328X/12/10/392/htm>
Basel – Switzerland
Article
"The Co-Construction of an Elegant Ending—Polyphonic Musical Intervention in Palliative Care: A Case Study"
- **Autore**
- Educazione
- 26-29 Agosto 2022 **SEGESTA TEATRO FESTIVAL - IEROFANIE**
Direzione artistica: Claudio Collovà
Regione Siciliana.
- a) Seminario, *Danziamo la Voce fino alla Morte*. Il metodo VoxEhology nelle Cure Palliative;
 - b) Laboratorio Esperienziale (workshop full-immersion), *Il canto Sacro e Profano nella Cristianità Medievale*
- **Docente, Conduttore, Performer**
- Educazione, Intrattenimento Musica Teatro
- 2 Giugno 2022 **Summer School: La spiritualità nel prendersi cura.**
Legami d'amore tra mitologia e psicoterapia.
Istituto Nino Trapani Siracusa, NEUROSCIENZE Gestalt Therapy, Formazione Clinica
- Università Cattolica del Sacro Cuore.
- Presentazione Orale
Pensiero polifonico e procedimento frattale.
Verso un'estetica dei contrasti felici
- **Docente, Relatore**
- Educazione

- Maggio 2022** **UNIPO EXECUTIVE LEARNING (UEL) – Università di Padova**
- **Death studies & the end of life for the intervention of support and the accompanying (Studi sulla morte e sul morire per l'intervento di sostegno e per l'accompagnamento), Master I Livello;**
 - **CATs (Creative Arts Therapies), Corso di Perfezionamento;**
- **Docente**
 - Educazione
-
- 23-25 Aprile 2022** **Musica e Salute – Dialoghi tra Arte e Scienza**
DIMA Arezzo - International Music Academy
- Laboratorio Esperienziale
(workshop full-immersion + performance finale di gruppo),
Il canto Sacro e Profano nella Cristianità Medievale,
- **Docente, Conduttore**
 - Educazione
-
- Ottobre 2021** ***Eстетica della Performance Il metodo VoxEchology nell'alta formazione artistica musicale e nei percorsi relazionali***
- Prefazione di Carlo Sini*
Collana Scienze delle Narrazioni, a cura di Duccio Demetrio
Edizione Mimesis, Milano
- **Autore**
 - Educazione
-
- 15 Maggio 2021** **MUSIC, MORTALITY AND RITUAL - On Line Symposium**
The Centre for Death and Life studies.
DURHAM UNIVERSITY (UK)
- Oral Paper and Presentation**
- ***Delirium, Conflicts and Polyphonic Extravagance. Towards an Aesthetics of Dying***
- **Relatore**
 - Educazione
-
- 5 Dicembre 2020** **VERGILIUS. Workshop in Terapia del Dolore e Cure Palliative**
Protocolli terapeutici in cure palliative, efficacia e limiti. Il valore dell'appropriatezza.
ASP 8, Hospice Kairòs, RCV Congressi
- WEBINAR**
- ***La musicoterapia nel fine vita***
- **Relatore**
 - **Moderatore**
- Teatro - Musica – Intrattenimento - Educazione

- Novembre 2020 **NUOVO BAROCCO ITALIANO Orchestra Barocca Siciliana**
- **Progetto vincitore del bando VIVERE ALL'ITALIANA IN MUSICA 2020**
Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale
Performer CantAttore
Teatro - Musica – Intrattenimento – Educazione
- 5 Settembre 2020 **COMUNICARE L'ANTICO III Edizione**
Naxos Legge - Festival delle narrazioni, della lettura e del libro
Premio per attività artistica e di ricerca
Regione Siciliana – Parco Archeologico di Naxos
- Performer
- Relatore
- Autore
Teatro - Musica – Intrattenimento – Educazione
- 28-29 Febbraio 2020 **COSTRUIAMO PONTI (Associazione di Promozione Sociale)**
Convegno, Palazzo della Cultura, Catania
Chiesa Valdese, Associazione Nazionale Artisti Cristiani, Comune di Catania
ACCOMPAGNAMENTO AL FINE VITA. Prendersi cura dell'altro alle soglie della morte.
• Relatore
Teatro - Musica – Intrattenimento - Educazione
- 13-14 Dicembre 2019 **Congresso *L'Arte: che cura!***
La creatività nella cura dell'altro: creare contatti attraverso l'empatia, la neuroestetica e l'umanità.
Consorzio Universitario di Caltanissetta, Ordine Provinciale dei Medici, Ordine Regionale degli Psicologi, Istituto HCC Italy di Gestalt, SIPG, Netfo
Presentazione Orale
- **INCARNARE IL PENSIERO POLIFONICO. Ricostruire le relazioni con Intelligenza Musicale**
• Relatore
Educazione
- 14-16 Novembre 2019 **SICP (Società Italiana Cure Palliative) – Riccione**
XXVI Convegno Nazionale
Le cure palliative sono un diritto umano
Presentazione POSTER
La Musicoterapia nel fine vita. Clinica e formazione con il metodo socio-musicale VoxEchology per un approccio multidisciplinare alle cure palliative, con G. Moruzzi, A. Saraceno, L. Vasta
• Autore
Teatro - Musica – Intrattenimento - Educazione
- 12 Ottobre 2019 **Fondazione SANT'ANGELA MERICI, Hospice Kairòs, ASP 8 Siracusa, RCV Congressi VERGILIUS. Workshop in Terapia del Dolore e Cure Palliative**
Protocolli terapeutici in cure palliative, efficacia e limiti. Il valore dell'appropriatezza.
- ***Danziamo la voce fino alla Morte.***
• Performer
• Relatore
Teatro - Musica – Intrattenimento - Educazione

- 27-29 Settembre 2019 **Festival di Musicoterapia Integrata (GAETA)**
SUONI DAMARE
Il metodo VoxEchology nelle Cure Palliative
- Relatore/ Performer
<https://suonidamare.com/>
- Teatro - Musica – Intrattenimento – Educazione
- 21 Settembre 2019 **Museo Archeologico Regionale “Paolo Orsi” - Siracusa**
Giornate Europee del Patrimonio (GEP 2019)
- **Spettacolo teatrale itinerante:**
BEATA VISCERA. Viaggio a ritroso in terra di Sicilia. Furie di Madri e pianti di Madonne, con Raffaele Schiavo e Rossella Raudino.
 - Performer
 - Regista, Autore
- Teatro - Musica – Intrattenimento - Educazione
- 6-8 Settembre 2019 **Festival Internazionale TIEMPO DE GUITARRAS – Noto (Siracusa)**
Accademia Chitarristica Internazionale Kandinskij – Trapani
- Alta formazione tecnica, didattica e concertistica;
 - **Masterclass: ESTETICA DELLA PERFORMANCE**
 - Docente
 - Performer
- Teatro - Musica – Intrattenimento - Educazione
- 30-31 Agosto 2019 **Fondazione ANT (Assistenza Nazionale Tumori)**
Regione Basilicata, Comune di Viggiano e ASP Potenza
- **Convegno – Hotel Kiris, Viggiano (PZ)**
La rete che cura: dalla prevenzione oncologica alla gestione dei percorsi terapeutici. Integrazione tra pubblico e privato sociale.
1) La musicoterapia nel contesto delle cure palliative;
2) Danzare la Voce fino alla Morte.
 - Relatore
 - Performer
- Teatro - Musica – Intrattenimento - Educazione
- 7-9 Giugno 2019 **UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE – ROMA**
Istituto Nino Trapani Neuroscienze e Gestalt Therapy, Siracusa
- **SUMMER SCHOOL**
La spiritualità nel prendersi cura / Neuroscienze e Gestalt
 - Relatore
 - Performer
- Teatro - Musica – Intrattenimento - Educazione

- 16 Maggio 2019 **ROMA 3 - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI**
Dipartimento di Scienze della Formazione
- **Presentazione del libro DANZIAMO LA VOCE FINO ALLA MORTE – Ed. CLEUP**
A cura della Prof.ssa Milena Gammaitoni
RELATORI:
- **Lucia Chiappetta Cajola**, Pro Rettore Università Roma Tre;
 - **Luca Aversano**, Presidente Fondazione Teatro Palladium, Coordinatore Corsi di Studio DAMS Roma Tre
 - **Silvia Ragni**, Psicoterapeuta, musicoterapeuta Centro diurno Alzheimer Fondazione Sanità e Ricerca, Roma
- Autore
• Performer
• Relatore
Teatro - Musica – Intrattenimento - Educazione
- 3 Dicembre 2018 **RADIO VATICANA**
VATICAN NEWS
- **Intervista, a cura di Rosario Tronolone e Mara Miceli**
- Autore
• Performer
• Compositore
Teatro - Musica – Intrattenimento - Educazione
- 1 Dicembre 2018 **Della Morte e del Morire, Programmazione 2018-2019**
TENUTA DELLO SCOMPIGLIO, Vorno (Lucca)
- **Presentazione del libro DANZIAMO LA VOCE FINO ALLA MORTE. *Il metodo VoxEchology nelle Cure Palliative* - Ed. CLEUP**
 - **Concerto VOX PSYCHOPOMPI. Suoni, variazioni e trasfigurazioni sul tema della morte, a cura di Ensemble DISSONANZEN**
- Direzione Artistica: Antonio Caggiano
- Autore
• Performer
• Compositore
Teatro - Musica – Intrattenimento - Educazione
- 27 Settembre 2018 **III Giornata Nazionale della Psico-Oncologia**
- ***Il tempo delle attese in Oncologia, "Accompagnamenti dal vivere al morire"***
Istituto Tumori Giovanni Paolo II - BARI
Società Italiana Psico-Oncologia
- Relatore/Performer
Teatro - Musica – Intrattenimento - Educazione
- 23 Settembre 2018 **FESTIVAL TODOS 2018, LISBOA**
- **CREDO, Orchestra di Piazza Vittorio**
Istituto Italiano di Cultura, Lisbona - Ambasciata Italiana in Portogallo
FARNESINA - Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale
Pantheon
- Performer
Teatro - Musica – Intrattenimento - Educazione

- 14 Settembre 2018 **Festival DANTE 2021, VIII Edizione**
- **Morte e Resurrezione. THÁNATOS KAI ANÁSTASIS**
Regia di Stefano Albarello

Alto Patronato del Presidente della Repubblica
Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna
Accademia della Crusca
Basilica di S. Francesco (Ravenna)
• Performer
Teatro - Musica – Intrattenimento - Educazione
- 3 Agosto 2018 **VESPERO MUSICALE. Festival di Musica Barocca**
- **Amor SACROAMOR Profano**
Musiche e Letture Animate a cura di Raffaele Schiavo
con Raffaele Schiavo (voce e percussioni) ed Enrico Dibennardo (clavicembalo)
Associazione MOZART - ITALIA
Chiostrò Palazzo S. Domenico, Modica (Rg)
• Performer/Autore
Teatro - Musica – Intrattenimento - Educazione
- 7 Luglio 2018 **KOREA. Un viaggio italiano**
GIARDINI DELLA FILARMONICA, Sala Casella
Istituto Culturale Coreano, Università di Tor Vergata, Irvine California University
Accademia Filarmonica Romana. Nuova Risonanza (Roma)
• Performer
Teatro - Musica – Intrattenimento – Educazione
- Marzo 2018 **LIBRO DANZIAMO LA VOCE FINO ALLA MORTE**
Il metodo VoxEchology nelle Cure Palliative
CLEUP (Cooperativa Libreria Editrice - Università di Padova)
• Autore
Educazione
- 1-3 Marzo 2018 **Medea 'a Majara** Regia di Giuseppe Spicuglia, Musiche di Mario Incudine
TEATRO DI NOTO - Fondazione Tina Di Lorenzo
TEATRO DI AVOLA
• Co-autore drammaturgia
• Performer
Teatro - Musica – Intrattenimento - Educazione
- 2 Febbraio 2018 **LA CRISTIANITÀ MEDIEVALE.** Dagli inni goliardici alle danze sacre
Musiche e letture animate a cura di Raffaele Schiavo
con Raffaele Schiavo e Rossella Raudino
SOCIETÀ ITALIANA DANTE ALIGHIERI - Siracusa
• Interprete e autore
Teatro - Musica – Intrattenimento – Educazione
- 25-27 Gennaio 2018 **FONDAZIONE I.N.D.A. (Istituto Nazionale del Dramma Antico - Siracusa)**
Convegno Sinfonie e Armonie. Dalla messa in scena classica a oggi.
• Relatore
• Performer / Compositore
• <http://www.indafondazione.org/it/sinfonie-ed-amonie-dalla-messa-in-scena-classica-ad-oggi/>
Teatro - Musica – Intrattenimento - Educazione

- 26 Marzo 2017 **RADIO IN BLU - TV 2000**
Intervista, a cura di Laura Valente

Musica – Intrattenimento – Educazione
- Novembre 2017 **FILM AI Massimo Ribasso**
TORINO FILM FESTIVAL 2017
Colonna Sonora, 2° autore/compositore
 - Regia di Riccardo Iacopino
 - Produzione: Cooperativa Arcobaleno, RAI CINEMA
 - In collaborazione con FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE
 - <http://www.massimoribasso.it/>Cinema - Musica – Intrattenimento - Educazione
- Dal 20 Ottobre 2017 **UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE**
Policlinico Universitario Agostino Gemelli – Roma

MASTER DI PSICO-ONCOLOGIA
 - **Docente** - *La Musicoterapia e il metodo Voxechology in ambito di cure palliative e fine-vita*
 - Contratto di collaborazione
 - **Istituto di Psico-Oncologia** - Nino trapani (Siracusa-Roma)
 - Gestalt Therapy hcc Kairòs
 - <http://roma.unicatt.it/master/psico-oncologia-2016>Musicoterapia - Educazione
- 16-22 Luglio 2017 **Lancaster Piano Festival**
 1. **An Italian Baroque Concert**
 2. **The VoxEchology Method, from performance to therapy**
 - **Lecturer and Performer**
 - Contratto di collaborazione
 - **Millersville University, Lancaster – Pennsylvania (USA)**
 - <http://www.lancasterpianofest.com/guest-artists-2017/>Musica – Intrattenimento - Educazione
- Luglio 2017 **LA CRISTIANITA' MEDIEVALE**
Dagli inni goliardici alle danze sacre
 - Spettacolo musico-teatrale a cura di Raffaele Schiavo
con Raffaele Schiavo e Rossella Raudino
 - Società Dante Alighieri, SiracusaMusica – Intrattenimento - Educazione
- 25-27 Gennaio 2018 **Programma VOYAGER**
RAI
Partecipazione – Area Archeologica, Orecchio di Dionisio
 - **Esperto**
 - **Performer**
 - <http://h5.raiplay.it/raiplay/video/2017/07/Voyager-Ai-confini-della-conoscenza-341f6284-a314-425a-8cc6-1bbc508ba94f.html>Televisione - Musica – Intrattenimento - Educazione

- 15 Luglio 2017 **I Suoni delle Dolomiti – Festival di Musica in Quota**
Credo – Orchestra di Piazza Vittorio
Oratorio interreligioso
- tenore-controttenore e overtones singer
 - Contratto di collaborazione
 - <http://www.isuonidelledolomiti.it/IT/programma-2017/>
- Musica – Intrattenimento – Educazione
- 25 Maggio 2017 **La Musicoterapia in Oncologia**
Integrazione terapeutica nel bambino e nell'adulto
Convegno – Replicato su richiesta il 19 settembre 2017
- Performer, relatore, docente
 - Contratto di collaborazione
 - Istituto Tumori Giovanni Paolo II – Società Italiana Psico-Oncologia, BARI
 - https://www.aiemme.it/wp-content/uploads/2017/05/brochure_Musicoterapia.pdf
- Musica – Intrattenimento – Educazione
- 10 Maggio 2017 **La Stanza della Musica_**
RAI - RADIO 3
Concerto: Credo Orchestra di Piazza vittorio
- tenore, controttenore, overtones singer
 - Contratto di collaborazione
- <http://www.radio3glspeciali.rai.it/dl/portali/site/articolo/ContentItem-d82a6bb7-8c84-4c3d-9e2d-1780e608726a.html>
- Musica – Intrattenimento – Educazione
- 7 Maggio 2017 **Fondazione I.N.D.A.**
Casa del Libro, Mascali - Siracusa
Prima della Prima – Le Fenicie di Euripide, regia di Valerio Binasco
- **Intervento musicale alla chiusura della prima**
 - Performer e compositore
 - Testi ed elaborati a cura del prof. Gian Paolo Renello
 - Teatro Greco di Siracusa
 - <http://www.siracusatimes.it/siracusa-rappresentazioni-classiche-dopo-49-anni-torna-fenicie-di-euripide/>
- Musica – Intrattenimento – Educazione
- 20 Aprile 2017 **Università degli Studi Roma 3**
Scienze della Formazione
Il metodo VoxEchology. Ricostruire la Relazione con Intelligenza Musicale
- **Seminario teorico-esperienziale**
 - Docente
 - Docente di riferimento: prof Milena Gammaitoni
 - <http://formazione.uniroma3.it/BachecaDocente.aspx?code=030110>
- Musica – Educazione

28 gennaio 2017

Fondazione Fabrizio De Andrè

Princesa e Caffariello - Voci, tradimenti, rivelazioni

BALLATA PER VOCE POP, CONTRALTISTA, OTTETTO VOCALE, FISARMONICA ED ENSEMBLE STRUMENTALE

- Voce del narratore (tenore-controtenore) e Canto degli Armonici
 - Contratto di collaborazione
 - Testi, Musiche e Direzione a cura di Stefano Cucci
 - SPE - Vomo, Capannori (LUCCA)
 - <http://www.fabriziodeandre.it/calendario/>
- Musica – Intrattenimento – Educazione

dal 2016

ROMA TRE Università degli Studi

Seminari dedicati agli studenti dell'Università di Roma Tre (cdl DSF e DAMS), in collaborazione con la Prof.ssa Milena Gammaitoni (Sociologia Generale) su temi: immigrazione, musicoterapia, sociologia delle arti, metodologie di ricerca, storia sociale delle donne.

Docente, collaboratore esterno

Musica – Intrattenimento - Educazione

da maggio 2016

Amor SACROAMOR Profano

**Giochi teatrali e musicali alle corti italiane del XVII secolo, con riferimento ai nostri giorni
Spettacolo barocco a cura di Raffaele Schiavo (autore e interprete),**

con Enrico Dibennardo (clavicembalo)

<https://www.youtube.com/watch?v=BKZfh42kOZU>

Musica – Intrattenimento – Educazione

da giugno 2016

RESONARE FIBRIS

La tecnica del Canto degli Armonici applicata al repertorio medievale

La risonanza ossea del volto a imitazione di strumenti antichi a fiato e a corde

Workshop e Performance Finale con i partecipanti

Docente

<https://www.youtube.com/watch?v=QclbKNjatGQ>

Musica – Intrattenimento – Educazione

da novembre 2015

ORCHESTRA DI PIAZZA VITTORIO

Credo Oratorio Interreligioso

- CD e debutto a Roma, Teatro Olimpico (17 dicembre 2015) – tour in corso

- Voce del narratore (tenore-controtenore) e Canto degli Armonici
- Contratto di collaborazione
- ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
- <http://www.orchestrapiazzavittorio.it/credo/>

Musica – Intrattenimento – Educazione

9-12 settembre 2014

20th International Congress on Palliative Care Canada

- McGill University Organization

1. **WORKSHOP: VOXECHOLOGY: *from performance to therapy. Rebuilding Relationships with Musical Intelligence (the method)***
2. **POSTER PRESENTATIONS**

Raffaele Schiavo MT – Giovanni Moruzzi MD

Andrea D'Alpa Psy.D, Giusi Digangi Psyc, Eleonora La Spada Psy.D, Maria Leonardi MT, Elena Tuccitto Psy.D, Emanuela Scatò Psy.D, Aurelio Saraceno Psy.D, Concetta Serravalle MD

ART RESEARCH EDUCATION

Hospice Kairòs, Rizza Hospital, National Health Service - ASP 8, Siracusa - Italy
C.I.A.O. Onlus (Centro Interdisciplinare Ascolto Oncologico)

- **Polyphony, Palliative Care, End-of-Life: musical suggestions to structure an interdisciplinary therapy model.**
- **Palliativist Thought and Therapy Act. Musical Intelligence into supportive relationships.**

Palais des Congrès – MONTREAL (Quebec)

• **Relatore, Docente, Promotore Culturale**
Educazione - Musicoterapia – Clinica e Formazione

Luglio 2014

**VOXECHOLOGY: *dalla performance alla terapia*
Ricostruire la Relazione con Intelligenza Musicale
- LIBRO [Casa Editrice Musica Pratica/Didattica Attiva, Torino]**

• Autore
• Ideatore
Musicoterapia – Educazione

Giugno 2014

Rassegna di Concerti di Musica Antica
In favore di CIAO Onlus (Centro interdisciplinare Ascolto Oncologico)

Musica italiana, inglese, spagnola e tedesca, dal medioevo al barocco

- **Performer**
- **Direttore artistico**

Associazione SCIAMI . Comune di Noto
Intrattenimento - Educazione

dal 2014 **Spettacoli di Teatro Musicale - Repertorio Barocco (Sacro e Profano)**
Tenore e voce recitante

insieme al musicista Enrico Dibennardo (clavicembalo)

- *in duo*
- *con Ensemble italo-francese La Visionnaire, a cura di Johanne Maitre*
- *e altri ensemble*

- Autoproduzione

Intrattenimento – Educazione

dal 2014 **Spettacoli di Teatro Musicale Itinerante tra satira e curiosità storiche**
Performance a tema, all'interno di specifici siti archeologici sul territorio

(Noto Antica, Eloro, Villa del Tellaro, etc.)

- Autore e Interprete

ArcheoClub - Comune di Noto (Siracusa)

Intrattenimento - Educazione

11 Gennaio 2014 **Passeggiata nel Tempo**

- **Performance e Direzione Artistica**

Relazione: L'intelligenza Musicale salverà il mondo. Estetica dell'essere e del costruire insieme

Convegno: Noto 11 gennaio 1693 – 11 Gennaio 2014 Dopo il Terremoto. Nella Ferita la Cura

ArcheoClub - Comune di Noto (Siracusa)

Intrattenimento - Educazione

21 Dicembre 2013 **Il Rito della Luce**
- Workshop-Performance con il Coro Freedom (Dir. Nino Faro)

Organizzazione: Fiumara D'Arte

Liceo Boggio-Lera, Catania.

Intrattenimento - Educazione

27 Ottobre 2013 **Mona Lisa's Hand - Spettacolo Teatrale-Musicale**

- autore e interprete, con Enrico Dibennardo

Rassegna: *Le Vie di Leonardo autunno 2013*

Centri Zo - Le Ciminiere, Catania.

Intrattenimento - Educazione

Agosto 2013 **La Casa delle Nuvole Rosse**, regia di Lisa Romano

- Ruolo: **L'Uomo della Luce**

Spettacolo Teatrale Itinerante - 10 repliche alla Cantina Sperimentale di Noto (SR).

Intrattenimento – Educazione

- 7-8 Giugno 2013 **Workshop L'arte come linguaggio del confine**
- Conduzione gruppi esperienziali
- Corso di Formazione per Medici: *Sinfonia della Cura. Il Cronos del paziente e il ritmo del medico.*
SAMOT - SICP (Palermo)
Educazione, Musicoterapia, Intrattenimento
- 28-30 aprile 2013 **HOSPICE PALLIATIVE CARE ONTARIO annual conference**
- Vincitore: **MIGLIORE PRESENTAZIONE ORALE**
 - *Allow your voice to dance till death: music therapy at the end of life*
- con Alba Chiarone psych per CIAO Onlus
TORONTO CANADA
Educazione, Musicoterapia, Clinica e Formazione
- Aprile 2013 **Costituzione *Ensemble Pretiosa Musica***
- *in repertorio, musiche di J.S.Bach, Raffaele Schiavo, Joe Schittino*
- Progetto: ***Dalla Performance alla Terapia. Strutture Musicali e Modelli di Coesione Sociale***
- performance a sostegno di enti impegnati nel campo delle cure palliative e del fine-vita
 - partecipazione a interventi di musicoterapia e ad eventi culturali in favore dei malati terminali e delle loro famiglie
 - workshop
- Cantante (Tenore), Compositore, Fondatore
Intrattenimento, Educazione Musicale, Musicoterapia
- 2 Luglio 2011 ***Intersecta***
- Elaborazioni Sonore - Interprete, con Alessandra Fazzino
 - Regia di Alessandra Fazzino
- Rassegna: Onora i giorni di festa***
Direzione Artistica: Emma Dante, Giuseppe Cutino
Teatro La Vicaria, di Emma Dante (Palermo)
Intrattenimento - Educazione
- Dal 2010 **Apertura della Sezione *Arte Ricerca Educazione Hospice Kairòs - Ospedale Rizza, ASP 8 Siracusa***
- **Corsi di Formazione Aziendale** Permanente (UOS), a Distanza (FAD) rivolti a Medici, Psicologi, Infermieri, Fisioterapisti, Arte Terapeuti, Musicoterapeuti, OSA, OSS – ASP 8 SR – Regione Sicilia
- ***Cure Palliative e Fine-Vita***
 - **Metodo: Voxechology, dalla performance alla terapia. Ricostruire la relazione con Intelligenza Musicale**
- **Interventi di Musicoterapia** in favore dei malati terminali e dei loro familiari (Bando Ufficiale ASP, Vinto da Associazione Culturale Ottaviano, Catania)
- **Responsabile, Docente, Musicoterapeuta**
Musicoterapia – Clinica e Formazione

- Dal 2010 al 2013 **Scuola Biennale di Musicoterapia**
- workshop di Musicoterapia
CUMO (Consorzio Universitario Mediterraneo Orientale), Noto (SR)
Associazione Culturale Gabriel Marcel, Catania
• Docente, Componente Comitato Scientifico
Educazione Musicale e Musicoterapia
- Maggio 2010 **Progetto: *Raffaele Schiavo Voxechology Ensemble***
– Workshop e performance finale: *Beata Viscera: Itinerari del Sacro nella Notte Uterina.*
Concerto per Voci Armoniche e Corpi Risonanti
Art Helping People – promozione via internet
• Docente, Conduttore, Cantante, Compositore
Intrattenimento, Educazione Musicale e Musicoterapia
- Marzo 2010 **Workshop Voxechology, un'indagine olistica tra musicologia e musicoterapia**
S.I.E.M. (Società Italiana per l'Educazione Musicale – sede di Catania)
• Docente
Educazione Musicale e Musicoterapia
- Novembre 2009 **P.O.N.**
percorso formativo Insegnanti
Istituto Comprensivo P. Orsi – Siracusa
• Docente
Educazione Musicale e Musicoterapia
- Aprile-Giugno 2009 **P.O.N.**
percorso formativo alunni
I Istituto Comprensivo Ortigia – Siracusa
• Docente
Educazione Musicale e Musicoterapia
- Marzo-Maggio 2009 **Musicoterapia e Ricerca in favore di persone affette da Hiv-Aids**
A.M.A. (Amici dei Malati di Aids) Onlus
• Conduttore gruppi esperienziali
Musicoterapia
- Febbraio-Aprile 2009 **Workshop Archetipi Risonanti**
- Progetto: I FORMattATTORI, gruppo sperimentale di formazione e teatro del CUMO, a cura di Michele Dell'Utri
C.U.M.O. (Consorzio Universitario Mediterraneo Orientale), Noto (SR)
• Docente
Educazione
- Febbraio-Giugno 2009 **Progetto Mani**
- Istituti Comprensivi III e VI - Siracusa
Associazione Sportiva Albatro, Siracusa
• Docente
Educazione Musicale e Musicoterapia

- 2009–2012 **Art Helping People**
Associazione di Promozione Sociale
- network su Facebook
 - protocollo d'intesa con Istituto di Gestalt HCC, Ciao Onlus, Hospice Kairòs Ospedale Rizza, ASP 8 Siracusa
- Socio Fondatore
- Presidente
- Educazione Musicale e Musicoterapia
-
- Aprile-Maggio 2008 **P.O.N. “Il mito siamo noi”**
percorso formativo alunni e genitori
I Istituto Comprensivo Ortigia – Siracusa
- Docente
- Educazione Musicale e Musicoterapia
-
- Aprile-Maggio 2008 **P.O.N. Percorso Formativo per gli Alunni su Tematiche di Carattere Formativo**
Aprile-Maggio 2009
- **Il Canto, La Musicoterapia**
- XVI Istituto Comprensivo Chindemi – Siracusa
- Docente
- Educazione
-
- Aprile 2008 **Workshop Canto Armonico e Musicoterapia**
Istituto Nino Trapani, Clinica e Formazione: Master in Psico-Oncologia – Siracusa
Università Cattolica del Sacro Cuore – Roma
- Docente
- Educazione e Musicoterapia
-
- Da febbraio 2008 **Interventi di Musicoterapia di gruppo e individuali (in sede e a domicilio)**
C.I.A.O. Onlus (Centro Interdisciplinare Ascolto Oncologico) Siracusa
- Consulente, Musicoterapeuta
- Musicoterapia - Clinica
-
- 2006-2007 **P.O.R. “Mito e Acqua”**
- workshop e performance finale
I Istituto Comprensivo Ortigia - Siracusa
- Docente
- Educazione Musicale e Musicoterapia

20-22 Febbraio; 08-10 Marzo
2007

Workshop Canto Armonico e Musicoterapia

Music-Abilità: Progetto di Musica e Disabilità / Progetto City-Lab

Assessorato alla Promozione Sociale – Comune di Catania

- Docente
- Educazione e Musicoterapia

Dal 2006 al 2015

Corso di Gestalt Counsellor – Master in Comunicazione e Competenze Relazionali

- workshop: Voxechology, dalla performance alla terapia

Istituto di Gestalt HCC, Siracusa – Scuola di specializzazione post-universitaria

- Docente
- Educazione e Musicoterapia

2005-2006

a) P.O.R. “Costruiamo ponti tra le culture”

- workshop per alunni e genitori: *La musica, un linguaggio universale. Verso una vocalità terapeutica.*

b) Corso di Formazione per Insegnanti

- *Canto Armonico e Musicoterapia. Risonanza e relazione music-abile.*

I Istituto Comprensivo Ortigia - Siracusa

- Docente
- Educazione Musicale e Musicoterapia

Dal 2004 al 2005

a) Progetto Socio-Occupazionale; b) Progetto Minori, Legge 285/97

ANNFASS – ASSO.FA.DI (Associazione Famiglie Disabili) - Siracusa

- Contratto di Collaborazione: Musicoterapeuta
- Musicoterapia - Clinica

Marzo-Maggio 2005

Workshop Esperienze di Canto Armonico. Verso una vocalità terapeutica

Progetto: Musicoterapia e Adolescenza

- Centro Giovanile Teresa Schemmari – Assessorato alle Politiche Giovanili, Comune di Noto (SR)

- Docente
- Educazione e Musicoterapia

2003-2004

P.O.N. “La Musicoterapia e l'animazione socio-culturale”

Istituto Polivalente Quintiliano – Siracusa

- **Liceo delle Scienze Sociali**

- Docente, Progettista, partner prof. Francesca Iozzia

Educazione e Musicoterapia

- Dal 2001 al 2008 **Progetto InCanto Armonico**
- a) Interventi e attività di ricerca in favore di soggetti in comunità chiuse o in regime di detenzione:
- Casa di Reclusione di Brucoli/Augusta (SR)
- b) Interventi e attività di ricerca presso
- ASL 8, Siracusa:
 - Ser.T
 - Servizio di Neuropsichiatria Infantile
 - Servizio di Psicologia
 - Oncologia medica, Ospedale “G. Di Maria” , Avola (SR)
- Soc. Coop. Socio-Sanitaria A.R.L - Siracusa
- S.A.M.O.T. (Società per l'Assistenza al Malato Oncologico Terminale)
- Assessorato alle Politiche Sociali – Provincia Regionale di Siracusa**
- Docente, Progettista, Musicoterapeuta
- Musicoterapia – Clinica – Educazione
- Dal 2000 al 2004 **Il corpo e la mente in educazione e terapia**
Progetto di Orientamento Scolastico per competenze pre-professionali
Istituto Polivalente Quintiliano, Siracusa
- Liceo delle Scienze Sociali
 - Docente, Co-Progettista / Progettista e Partner prof. Francesca Iozzia
- Musicoterapia
- 16-20 Giugno 2004 **Workshop: Harmonic Singing and Musical Archetypes**
VI European Music Therapy Congress – Università di Jyväskylä, (Finlandia)
- Dipartimento di Musicologia
 - Docente (mancata partecipazione)
- Musicoterapia
- 2002-2003 **P.O.R. “ Libera-Mente ”**
Istituto Comprensivo P. Orsi – Siracusa
- Docente
- Educazione Musicale e Musicoterapia
- 2002-2003 **P.O.N. “ Pinocchio e la Fata Turchina ”**
Istituto Comprensivo Leonardo Da Vinci – Siracusa
- Docente
- Educazione Musicale e Musicoterapia
- 23-28 Luglio 2002 **X World Congress of Music Therapy Oxford United Kingdom**
Workshop Overtone Singing: revelations from our immediate invisible
- Docente/Relatore
- Musicoterapia

- Dal 1995 al 2000 **Attività didattiche sperimentali per le scuole materne ed elementari**
Distretto Scolastico e Assessorato alla Pubblica Istruzione - Comune di Siracusa
Progetto: *Gestualità & Suono*
- Docente, Progettista
Educazione Musicale – Ricerca
- Dal 1995 al 2006 *Tenore per repertori di musica antica (dal medioevo al barocco)*
 - Performance
 - Workshop*Istituto Siciliano di Musica antica*, diretto da Andrea Schiavo
Ensemble Harmoniosi Concerti
Intrattenimento
- Dal 1992 al 1995 **Attività corale - Cantante**
William Byrd Chorus – Budapest (Ungheria)
Intrattenimento
- Dal 1992 al 1995 **Correttore-Revisione**
O.F.F.I. Budapest (Ungheria)
Azienda per le traduzioni e le legalizzazioni sul territorio ungherese
Sezione Lingua Italiana
Educazione
- Dal 1987 al 2005 **Pianista, Tastierista, Compositore, Cantante**
Gruppi pop-rock-fusion e teatrali
Arrangiamenti e Orchestrations
Intrattenimento

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2022-2025 Idoneità all'insegnamento
Pedagogia Musicale per la Didattica della Musica (CODD/04)
Graduatoria d'istituto del Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani
- 2005 Diploma di Musicoterapeuta
(13 Marzo 2005 - voto 110 e Lode)
Corso Quadriennale di Musicoterapia presso C.E.P. (Centro Educazione Permanente) – Pro Civitate Christiana, Cittadella di Assisi – Libera Università
Tesi: CANTO ARMONICO E MUSICOTERAPIA. Una personale ricerca all'insegna dell'eclettismo. Applicazioni in Unità Oncologica e in Penitenziario.
 - Neurologia, Neuropsichiatria, Psicologia Dinamica, Psicologia dell' Osservazione, Psichiatria,
 - Psicologia della Musica, Pedagogia Musicale, Fisica Acustica, Tecniche Compositive,
 - Musicoterapia, Tutoring,
 - Laboratori di gruppo: Musicoterapia, Didattica della Musica, Danzaterapia
- 1998 Diploma di Canto Lirico (ramo artistico)
- vecchio ordinamento - titolo equipollente a
Laurea Magistrale
(24 Settembre 1998)
Conservatorio di Musica A. Corelli, Messina
 - Teoria e Solfeggio, Dettato Musicale, Pianoforte Complementare, Cultura Musicale Generale (esame di Armonia per strumentisti), Storia ed Estetica Musicale, Letteratura Poetica e Drammatica, Arte Scenica, Canto / Insegnante: prof. Rita Patania
 - Compimento Inferiore di Pianoforte - V Anno
- 1992-1995 Scuola di Composizione
con il M° Istvan Koloss
Budapest, Ungheria
- 1993 Compimento Inferiore di Pianoforte
(esame di V anno)
Conservatorio di Musica O. Respighi, Latina
 - Insegnanti: M° Luca Palazzolo (Roma), M° Tibor Dévai (Budapest)
- 1990-1992 Scuola di Composizione
con il M° Robert W. Mann
Roma, Italia
- 1988 Brevetto di Telescrivente
Esercito Italiano, Reparto Trasmissioni (Servizio Militare assolto 1987-1988)
- 1984 Diploma Scuola Media Superiore
Istituto Tecnico Commerciale A. Rizza, Siracusa

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE	PARLATO	PRODUZIONE SCRITTA	
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale
Inglese - IELTS B2	buona	discreta	discreta	discreta
Tedesco		Discreto (lettura)		
Ungherese		Discreto (lettura)		

Competenze comunicative

- Affabilità e sensibilità empatica nelle relazioni di aiuto con persone svantaggiate (detenuti, disabili, malati oncologici, pazienti HIV/Aids, pazienti terminali e loro famiglie etc.), bambini e anziani.

- Capacità di mediazione dei conflitti nei gruppi di lavoro e di ripristino delle condizioni favorevoli per il corretto svolgimento delle attività interdisciplinari e per il raggiungimento di una ottimale compatibilità fra individui diversi, attraverso giochi di interazione musicale

Competenze organizzative e gestionali

- Coordinazione dei gruppi di lavoro in ambito artistico, musicoterapeutico e didattico
- Programmazione di interventi in ambito scolastico, terapeutico, formativo e divulgativo
- Capacità e competenze per affrontare il lavoro in equipe

Competenze professionali

- Studi sulla prassi esecutiva della vocalità antica in Europa, dal medioevo al barocco;
- Studi ed elaborazioni in ambito musicoterapeutico, in una prospettiva di tipo olistico;
- Studi etnomusicologici, rivolti soprattutto al Canto Amonico Diplofonico e alla Polifonia;
- Studi ed elaborazioni in ambito clinico per la salute e la prevenzione del disagio, con particolare riferimento all'ambito delle cure palliative e del fine-vita, nell'assistenza al malato terminale e al suo nucleo familiare, sia a domicilio che in hospice.
- Studi ed elaborazioni in ambito psico-pedagogico per un'educazione musicale volta al recupero e alla revisione delle qualità sensoriali e relazionali, attraverso l'uso dell'Intelligenza Musicale
- Creazione del training socio-musicale VOXECHOLOGY, *dalla performance alla terapia*

Competenze informatiche

Discreto uso del computer

- buona capacità di navigare su internet,
- velocità e precisione di battitura,
- attitudine alla grafica

Altre competenze

Hobby, Lettura, Cucina, Scrittura, Sport, Cinema e Teatro, Disegno

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

PUBBLICAZIONI: CONGRESSI - RIVISTE - LIBRI

ARTICLE

"The Co-Construction of an Elegant Ending—Polyphonic Musical Intervention in Palliative Care: A Case Study"

BEHAVIORAL SCIENCES Scientific Journal

Special Issue **"Healthy Even through Cancer—What Are the Assumptions and Outcomes for Psychological Intervention"**

MDPI Editor (Multidisciplinary Digital Publishing Institute)

<https://www.mdpi.com/2076-328X/12/10/392/htm>

14 OTTOBRE 2022

Basel – Switzerland

LIBRO

ESTETICA DELLA PERFORMANCE

Il metodo VOXECHOLOGY nell'alta formazione artistica musicale e nei percorsi relazionali

Prefazione di Carlo Sini

Edizioni Mimesis (Milano Ottobre 2021)

Scienze delle Narrazioni - Collana diretta da Duccio Demetrio

LIBRO

Danziamo la Voce fino alla Morte

Il metodo VOXECHOLOGY nelle Cure Palliative

Esperienze di Musicoterapia nel Fine Vita

Edizioni CLEUP (Cooperativa Libreria Editrice Università di Padova)

Marzo 2018

.....

LIBRO

VOXECHOLOGY: dalla performance alla terapia.

Ricostruire la relazione con Intelligenza Musicale

Edizioni Musica Practica (Didattica Attiva - Torino)

sez. Pedagogia Creativa

Luglio 2014

.....

La Musicoterapia nel Fine-Vita. Ricostruire la Relazione con Intelligenza Musicale

Nuove Arti-Terapie (Italian Magazine)

Gennaio 2014, n. 1

.....

Book of Abstracts – Act of Congress

1. WORKSHOP: **VOXECHOLOGY: from performance to therapy. Rebuilding Relationships with Musical Intelligence (the method)**
2. POSTER PRESENTATIONS:

Raffaele Schiavo MT – Giovanni Moruzzi MD

Andrea D'Alpa Psy.D, Giusi Digangi Psyc, Elconora La Spada Psy.D, Maria Leonardi MT, Elena Tuccitto Psy.D, Emanuela Scatò Psy.D, Aurelio Saraceno Psy.D, Concetta Serravalle MD

20th International Congress of Palliative Care - Canada

McGill University Organization – Palais des Congrès, Montreal (Quebec)

ART RESEARCH EDUCATION

Hospice Kairòs, Rizza Hospital, National Health Service - ASP 8, Siracusa - Italy

C.I.A.O. Onlus (Centro Interdisciplinare Ascolto Oncologico)

- **Polyphony, Palliative Care, End-of-Life: musical suggestions to structure an interdisciplinary therapy model.**
- **Palliativist Thought and Therapy Act. Musical Intelligence into supportive relationships.**

.....

Spiritualità e benessere. Riflessioni su una dimensione musicale del vivere insieme

In A.A.V.V., *Alla Ricerca del Benessere* - CIAO Onlus - ESSO

CIAO - Divulgazioni 2013

.....

Libro degli Abstract - Atti del Congresso

In *La formazione nell'ambito della legge 38 - Risorsa di cultura e verità*

U.O. Formazione Permanente - Siracusa

XX Convegno Nazionale SICP (Società Italiana di Cure Palliative), Ottobre 2013

Team Hospice Kairos. Ospedale Rizza ASP 8 Siracusa:

Pieralba Chiarlone (PsyD), Marzia Dell'Aquila (PsD), Marilina Schembari (MD), Giovanni Moruzzi (MD)

.....

Libro degli Abstract - Atti del Congresso

Poster: *Allow your Voice to Dance till Death. Music Therapy at the End of Life*

Voxechology, from performance to therapy: reconstruct relationship with Musical Intelligence

13° World Congress of the European Association for Palliative Care (EAPC) . Prague, 30 May – 2 June 2013

Team CIAO Onlus (Centro Interdisciplinare Ascolto Oncologico) e Hospice Kairos, Siracusa:

Pieralba Chiarlone (PsyD), Marzia Dell'Aquila (PsD), Marilina Schembari (MD), Giovanni Moruzzi (MD)

.....

Libro degli Abstract - Atti del Congresso

Oral Paper: *Allow your Voice to Dance till Death. Music Therapy at the End of Life*

Voxechology, from performance to therapy: reconstruct relationship with Musical Intelligence

HPCO (Hospice Palliative Care Ontario) Annual Conference, April 28-30 Toronto (Canada)

BEST ORAL PRESENTATION

con il team di CIAO Onlus (Centro Interdisciplinare Ascolto Oncologico):

Pieralba Chiarlone (PsyD)

.....

Libro degli Abstract - Atti del Convegno

1. Presentazione Video: *Danziamo la Voce fino alla Morte* (disponibile su YouTube);
2. Presentazione Orale: *Suonano alla Porta. Musicoterapia a domicilio per i malati terminali e le loro famiglie* (insieme ad Alba Chiarlone, Marilina Schembari e Marzia Dell' Aquia).
3. Poster: *Odisseo. Percorsi artistici e Musicoterapia nell' elaborazione del lutto. Passi di verità al ritmo di un tempo sconosciuto* (insieme a Giusi di Gangi, Aurelio Saraceno e Giovanni Moruzzi)
4. In Poster: *Al Confine della Vita*, a cura di Alba Chiarlone. *L' accompagnamento del familiare alla sedazione palliativa: influenza sull' elaborazione del lutto. Una chiave di lettura secondo la psicoterapia della Gestalt* (insieme a Giovanni Moruzzi, Marilina Schembari, Marzia Dell' Aquia, Emanuela Battista)

Voxechology, *from performance to therapy: reconstruct relationship with Musical Intelligence*

XIX Convegno Nazionale SICP (Società Italiana di Cure Palliative), Torino, ottobre 2012

con il team di CIAO Onlus (Centro Interdisciplinare Ascolto Oncologico) e Hospice Kairos, Siracusa:
Pieralba Chiarlone (PsyD), Giovanni Moruzzi (MD)

.....

Libro: *Il Canto degli Armonici. Storia e tecniche del canto difonico*, a cura di Alberto Ezzu, Edizioni Musica Practica, Torino 2009 - CD allegato

Capitolo: "Risonanza armonica e vocalità corporea. Un inatteso strumento di relazione"

Voxechology - Alberto Ezzu Lux Vocal Ensemble

Recensioni positive sulle maggiori riviste italiane di musica, Amadeus, Giomale della Musica, etc.

Libro degli Abstract - Atti del Congresso

1. Poster: Raffaele Schiavo, Giuseppe Sampognaro: *The creative adjustment in Harmonic Singing group. A Gestaltic key of reading.*
2. Presentazione Orale: Raffaele Schiavo, Alberto Ezzu: *Harmonic Chant and musical archetypes*

Gestalt Harmonic Singing

XII International Congress of Music Therapy, Buenos Aires (Argentina), Agosto 2008

Art Helping People, Istituto di Gestalt HCC - Siracusa; Arte Cura Trasformazione - Torino

.....

Atti del Convegno

Presentazione Orale: *Musicoterapia e lutto. Soluzioni estetiche e inclinazioni al rituale.*

Art Helping People

VIII Convegno Nazionale: *Lutto ed Auto-Mutuo Aiuto: Con le mani nelle tue. Dalla solitudine alla condivisione, 29 febbraio - 2 marzo 2008, Siracusa*

Coordinamento Nazionale Gruppi Auto-Mutuo Aiuto per il lutto

Ufficio Diocesano per la Pastorale della Salute

.....

Libro: "Musica tra neuroscienze, arte e terapia", Ed. Musica Practica, Torino 2007

Presentazione Orale: *La tribù delle sbarre. Canto Armonico e Musicoterapia in un penitenziario della Sicilia*

2° Convegno Internazionale del Centro Musicoterapia Benenzon Italia, Alba (CN) 30 maggio - 1 giugno 2006

Asl 18 Alba/Bra, Soc. Neurologia e Soc NPI; Asl 3 Torino, Ordine dei Medici di Cuneo e Torino; Comune di Alba, Provincia di Cuneo, Regione Piemonte

.....

Articoli su n. 402, 403, 406/407, 411

Rubrica *Music & Therapy* (anno 2007)

Rivista SUONO - Ed. Cooperativa Giomalistica Mondo Nuovo, Roma

.....

Atti del Congresso

Poster Presentation: *Harmonic Chant experiences. One more way to take care of the oncology patient*
(D. Respini, R. Schiavo, G. Lissandrello, P. Tralongo)

InCanto Armonico

1st International Conference, Society for Integrative Oncology – New York (Nov. 2004)

Samot Siracusa, Ospedale Di Maria, Avola (Siracusa – ASL 8)

.....

Atti del Convegno

1. *Il Canto Armonico nel prendersi cura del malato oncologico*

2. *La partecipazione attiva del paziente oncologico anziano nella sua malattia*

(D. Respini, G. Lissandrello, S. Giardina, G. Conti, P. Tralongo)

2^o Congresso Regionale degli Psicologi Siciliani: *Progettare e Costruire il Benessere*, Ordine degli Psicologi della Sicilia - 2004

Oncologia Medica Osp. “G. Di Maria” – Avola, ASL 8, Siracusa

.....

Book of Abstracts

Workshop: Overtone Singing, revelation from our immediate invisible

Il Canto degli Armonici in Musicoterapia

X World Congress of Music Therapy, Oxford (UK) 2002 - “Dialogue and Debate: Music Therapy in the 21st Century, a contemporary force for change”

British Society of Music Therapy

CD MUSICALI

CREDO – oratorio interreligioso (anno 2016)

ORCHESTRA DI PIAZZA VITTORIO

Produzione Artistica e Arrangiamenti: Mario Tronco, Leandro Piccioni, Pino Pecorelli

Produzione Esecutiva: Vagabundos srl - Roma

Raffaele Schiavo, voce (tenore-controtenore, canto degli armonici)

Disco Musicale in Vinile - Psych-Out Record (anno 2013)

Consonanze Armoniche, Ostinati Ritmici e Veri Bordoni Immobili – Contemplazioni Armoniche ed Immagini di Successivi Sviluppi

Alberto Ezzu Lux Vocal Ensemble

CD musicale autoprodotta (anno 2006)

VOXECHOLOGY

Musiche originali e repertorio medievale sacro elaborato per sole voci e percussioni in sovrincisione con tecniche vocali miste, diplofoniche e polifoniche.

Positivamente recensito sul web e sui siti che trattano la tecnica dell'Overtone Singing

Particolarmente apprezzato da personalità illustri, quali Anthony Rooley, Sebastian Korn, Joseph LeDoux, L'Aura, Tony Levin, Fabio Biondi, Peter Ulrich, Lisa Sokolov, Deep Forrest, Tiziana Rivale, Asha Puthli, Noah, etc.

Ospite in Cd musicale autoprodotta, a cura di Alberto Ezzu (anno 2006)

Consonanze Armoniche, Ostinati Ritmici e Veri Bordoni Immobili

Alberto Ezzu Lux Vocal and Instrumental Ensemble

Positivamente recensito su Amadeus, Giornale della Musica, e altre riviste cartacee e sul web

CD musicale autoprodotta (anno 2005)

William Corkine: *The Second Booke of Ayres* (1612); *Singing to the Basse Violl alone*

La musica inglese ai tempi di Shakespeare

Raffaele Schiavo *Tenor* – Alison Fowle *Viola da Gamba*

VIDEO - YOUTUBE PERSONAL CHANNEL <https://www.youtube.com/user/harmonicsinger/videos>

Amor SACROAMOR Profano (I e II parte, trailer spettacolo barocco, musica e teatro - 2016)

RESONARE FIBRIS - Workshop e Performance Finale (2016)

DANZIAMO LA VOCE FINO ALLA MORTE. LA MUSICOTERAPIA AL FINE DELLA VITA (2012)

ALLOW YOUR VOICE TO DANCE TILL DEATH (VIDEO PRECEDENTE CON SOTTOTITOLI IN INGLESE - 2012)

BEATA VISCERA - COMPOSIZIONE POLIFONICA A 3 VOCI - TECNICA VOXECHOLOGY (2010)

MISERERE - COMPOSIZIONE POLIFONICA A 2 VOCI - TECNICA VOXECHOLOGY (2010)

HARMONIC SINGING AND MUSICAL ARCHETYPES (2008)

ALTRE INTERVISTE

video & riviste

1. RAI EDUCATIONAL 2, SiciliArte, 11 dicembre 2006
2. GALATEA European Magazine, maggio 2006
3. ORFEO, Musica Antica, ottobre 2005

ALTRI CONVEGNI

1. La Musicoterapia in Oncologia. *Integrazione terapeutica nel bambino e nell'adulto*. Istituto Tumori e ricerca, Giovanni Paolo II - Policlinico di Bari - Società Italiana Psico-Oncologia, BARI – I edizione: 25 maggio 2017 – II edizione 19 settembre 2017
2. Noto, 11 Gennaio 1693 - 11 gennaio 2014. *Dopo il Terremoto. Nella Ferita la Cura*. 09:30 - 12:30: Convegno / 15:00: *Passeggiata nel Tempo* - spettacolo itinerante
3. Convegno: *Amarsi Vivere Relazionarsi*, Giarre 15 dicembre 2011, Comune di Giarre
4. Convegno: *La mente tra le nuvole*, Aleteia, Scuola di Specializzazione in Psicoterapia Cognitiva, Università Kore, 15 dicembre 2010, Enna
5. Convegno: *Dalla coppia alla polis: dialogo sui legami in una società liquida*. Istituto di Gestalt, HCC, Art Helping People, 23 maggio 2009, Siracusa
6. Convegno: *La creatività nelle relazioni e nella società: il compito della psicoterapia oggi*, Istituto di Gestalt, HCC, Università degli Studi, 29 ottobre 2008, Palermo
7. Convegno: musicoterapia - presentazione *modello Benenzon*, Comune di Catania, Università di Catania, Febbraio 2007
8. Convegno: *Il permesso di creare, tra intimo e sociale*, Società Italiana Psicoterapia Gestalt - Istituto di Gestalt, HCC, Siracusa - 7 dicembre 2007
9. IV Convegno Annuale, Istituto di Arti terapie e Scienze Creative, "Le Arti terapie tra arte e neuroscienze", Conservatorio di Musica "T. Schipa", 1-2 dicembre 2006, Lecce
10. Convegno: *Spiritualità, un viaggio dentro*, MareLuce Onlus, settembre 2005
11. Convegno: "La morte come evento di vita", MareLuce Onlus, Siracusa 2005

ALLEGATI

(solo dietro esplicita richiesta)

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Siracusa, 2 Febbraio 2024

Raffaele Schiavo



